

Sébastien Llado Tryo[ut]

Le tryo[ut], c'est à la fois un trio d'instruments en "ut" (en "do") et un "tryout": un coup d'essai sur une instrumentation singulière; donnant à entendre un jazz acoustique, principalement sur des compositions originales de Sébastien Llado.



Dans ces formes courtes, le minimalisme, la mélodie, le lyrisme et de petits îlots d'improvisation donnent lieu à des échanges privilégiés et poétiques, entre les trois instruments. Une approche personnelle du jazz, autant inspiré de Miles Davis que de Bernard Hermann, où le son d'ensemble peut aussi bien avoir la dimension "solo" que l'envergure d'un orchestre de musique de chambre.

Sébastien Llado :

Tromboniste et compositeur né à Perpignan, formé au Berklee College of Music (Boston, USA) et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP). Il obtient 3 prix de groupes au concours National de Jazz de la Défense (1999: Spice 'Bones, 2001: Sébastien Llado Quartet, 2003: Zerafa / Georgelet Quartet), a été soliste dans l'Orchestre National de Jazz de Claude Barthélémy (ONI) de 2002 à 2005, et joue, entre autres, avec Jean-Charles Richard, « Magic » Malik Mezzadri, Albert Mangelsdorff etc... Professeur de trombone, ear training et solfège au CIM depuis 2001, on peut aussi l'entendre sur le single « New Soul » de Yaël Naïm.

"Un tromboniste qui a une vraie grandeur" (Michel Contat, Télérama)

Didier Ithursarry :

Accordéoniste (Basses Chromatiques) d'origine Basque (Bayonne) évoluant tant dans la chanson (Sanséverino, Clarika, Suzy Firth, François Béranger, Juan Carlos Cacères...) que dans le jazz (soliste dans l'ONI de Claude Barthélémy, Jean-Marc Padovani, François Jeanneau, Serge Luc Quartet, Jacques Vidal Quartet, Guillaume Saint James, collaborations avec Marc Ducret, Louis Sclavis ou Jean-Marie Machado pour « Danzas » etc...), Didier joue aussi avec Jauvin-Ithursarry-Bras, dont le disque "Jazz Accordina" est sorti en 2004 sur le label La Lichère, et où figure quelques-unes de ses compositions. Il dirige aussi son propre groupe avec Christophe Hiriart (chant) et Alexis Thérain (guitare).

"Un accordéoniste sidérant" (Michel Contat, Télérama)

Laurent David :

Bassiste ayant passé son enfance dans le Nord, lui est "descendu" à Paris pour accompagner, entre autres, Didier Lockwood, Stefano di Battista, Erik Truffaz, Michel Portal et Jean-Pierre Como, Malik Mezzadri, EOL trio et autres jazzmen, mais aussi dans la pop avec Dick Arnegarn, Sinclair, Yael Naïm (avec qui il tourne dans le monde entier), Shirel, Rachel des Bois et Martine City Queen. Par ailleurs, il est aussi professeur de basse électrique (cours et masterclasses), fondateur du label des "musiques invendables" sur internet (alter-nativ.fr) et travaille avec le luthier Xavier Petit sur un modèle de basse à son nom.

Contact: Sébastien Llado
(+33)6 18 08 08 62

booking@sebastienllado.com
<http://www.sebastienllado.com>